

B BECAS CREACIÓN

Marco General

EL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES convoca a las “Becas a la Creación - 2017” a artistas argentinos y/o extranjeros que residan legalmente en el país, con el objeto de apoyar y promover la producción creativa de artistas, escritores y artesanos, para que sean cumplidas en la República Argentina

Se otorgarán un total de DOSCIENTAS (200) Becas en dos categorías: 1- Becas Individuales y 2 - Becas Para Proyectos Grupales, por un monto de PESOS CINCUENTA MIL (\$50.000.-) cada una. El 70% de las becas serán otorgadas a postulantes de las provincias cuando las presentaciones así lo ameriten. Las disciplinas que quedan comprendidas en la presente convocatoria son:

- Artesanías
- Artes Escénicas (Teatro y/o Danza)
- Artes Visuales
- Arte y Transformación Social
- Arquitectura
- Audiovisuales
- Diseño
- Letras
- Música
- Patrimonio

Objetivos

- Promover las iniciativas artístico-culturales del país.
- Potenciar los proyectos de todas las disciplinas artísticas mencionadas para su desarrollo y concreción.
- Otorgar financiamiento para la instancia de creación y fortalecer el acceso a la cultura en el territorio argentino.

Modalidades

Las Becas a la Creación se dividen en dos categorías:

- Beca Individual
- Beca para Proyectos Grupales

ARTÍCULO 1º - LLAMADO A CONCURSO

El FONDO NACIONAL DE LAS ARTES convoca a artistas, escritores y artesanos argentinos y/o extranjeros que residan legalmente en el país, a las “Becas a la Creación – 2017”, que tienen por objeto apoyar y promover los programas de creación de los miembros de la comunidad artística antes mencionados.

ARTÍCULO 2º - INSCRIPCIÓN

Fecha: 16 de mayo al 14 de julio de 2017.

La inscripción deberá realizarse en forma virtual en la Plataforma del FONDO NACIONAL DE LAS ARTES (www.fnartes.gov.ar / www.fnartes.gob.ar).

En el caso de Categoría 2 – Beca para Proyectos Grupales, todos los integrantes del Grupo deberán estar registrados en la Plataforma.

ARTÍCULO 3º - REQUISITOS

Los datos requeridos deberán ser presentados de acuerdo a lo que determina el presente Reglamento, caso contrario no podrán ser evaluados.

Categoría 1 – Beca Individual

- Formulario de solicitud de inscripción en el que deberá constar: proyecto de trabajo y tema elegido debidamente desarrollado.
- Currículum Vitae
- Adjuntar D.N.I.
- Antecedentes (podrá adjuntar imágenes digitalizadas y/o escanear los certificados de estudios, programas, catálogos de exposiciones, referencias, críticas, fotografías y diapositivas de las obras, videos, DVD, demos, partituras).
- Plan de gastos, especificando monto solicitado y la justificación del mismo, detallando los rubros a los que van a ser destinados con sus importes correspondientes.
- Los importes deberán ser expresados en pesos argentinos.

Categoría 2 – Beca para Proyectos Grupales

- Cada grupo participante deberá estar integrado como mínimo por DOS (2) personas y deberá tener un nombre identificador del grupo.
- Formulario de solicitud de inscripción en el que deberá constar: proyecto de trabajo y tema elegido debidamente desarrollado.
- Currículum Vitae de todos los integrantes del grupo.
- Adjuntar D.N.I. de todos los integrantes del Grupo
- Nota/s firmada/s por cada uno de sus miembros -con aclaración y número de documento- por la cual designan al Representante/Responsable ante el FONDO NACIONAL DE LAS ARTES y aceptan las condiciones detalladas en el Reglamento del Concurso.
- Plan de gastos, especificando monto solicitado y la justificación del mismo, detallando los rubros a los que van a ser destinados con sus importes correspondientes.
- Los importes deberán ser expresados en pesos argentinos.

Para ambas Categorías:

- Las Becas no contemplarán aquellos proyectos que tengan como único fin la publicación de libros o la edición y masterización de CD's o DVD's.
- En lo referente al material audiovisual, los fondos podrán destinarse a la realización de corto, medio o largometrajes.
- Si los archivos, videos, imágenes y/o demos superan el tamaño especificado en la plataforma virtual deberán presentar un link o enlace al sitio donde se encuentran alojados los contenidos.

ARTÍCULO 4º – RESTRICCIONES

- Las Becas individuales no podrán ser compartidas.
- No deberán presentarse solicitudes exactamente iguales y basadas en el mismo proyecto; en ese caso se desestimarán las presentaciones efectuadas.
- Los inscriptos que resulten seleccionados en más de una especialidad, deberán optar por una sola beca teniendo prioridad la beca grupal obtenida por sobre la beca individual.
- Los ganadores del presente Concurso no podrán presentarse nuevamente hasta transcurridos DOS (2) años.
- No podrán postularse las personas que durante el año 2016 hayan obtenido una Beca (Individual o Grupal) o sido premiados en un Concurso, dentro de cualquier convocatoria del FONDO NACIONAL DE LAS ARTES.
- No serán tomadas en cuenta las solicitudes de beneficiarios de años anteriores de algún Programa del FONDO NACIONAL DE LAS ARTES, que no hayan cumplido con los compromisos adquiridos, en los plazos estipulados según la reglamentación vigentes.

- Quedan excluidos de esta convocatoria los funcionarios y el personal de planta permanente y contratado que se desempeñe en el FONDO NACIONAL DE LAS ARTES.
- No podrán participar quienes tengan relación de parentesco hasta el segundo (2º) grado consanguíneo y/o de afinidad con algún miembro del Directorio del FONDO NACIONAL DE LAS ARTES.

ARTÍCULO 5º - JURADO

La selección de los Becarios estará a cargo de un Jurado, para cada disciplina, compuesto por TRES (3) especialistas, que será designado por el Directorio del FONDO NACIONAL DE LAS ARTES.

Los jurados darán a conocer su dictamen dentro de los NOVENTA (90) días de haber finalizado la convocatoria, mediante un Acta con la nómina de ganadores, que será elevada al Directorio del FONDO NACIONAL DE LAS ARTES para su consideración y aprobación.

ARTÍCULO 6º - CUMPLIMIENTO DE BECA

- La Beca tendrá una duración mínima de TRES (3) meses y deberá ser cumplida en un plazo no mayor a DOCE (12) meses, en la República Argentina.
- Se notificará a los Becarios (individual o representante del proyecto grupal), que hayan resultado ganadores, quienes deberán enviar su aceptación, dentro de los DIEZ (10) días corridos de la notificación. Vencido dicho plazo se tendrá por no aceptada la misma.
- La Beca deberá comenzar dentro de los 30 días corridos a partir de la fecha de comunicada su aceptación al FONDO NACIONAL DE LAS ARTES.
- Cada Becario (Individual o Proyecto Grupal) recibirá una Beca por un importe de PESOS CINCUENTA MIL (\$ 50.000.-), que se abonará en TRES (3) cuotas de la siguiente forma:
 - 1º pago de PESOS VEINTICINCO MIL (\$25.000.-) contra la presentación de la nota de aceptación de la Beca;
 - 2º pago de PESOS QUINCE MIL (\$15.000.-) contra la presentación del material solicitado por el FNA respecto al avance del proyecto, a través del FNALab.
 - 3º pago de PESOS DIEZ MIL (\$10.000.-) contra la presentación del Informe Final. Dicho Informe Final deberá contener el desarrollo completo de los contenidos y actividades del proyecto becado, desde su comienzo hasta la finalización, incluyendo el material completo, fotos, videos, etc.

En todo trabajo exhibido o publicado por el Becario, deberá mencionarse el apoyo recibido por parte del FONDO NACIONAL DE LAS ARTES.

ARTÍCULO 7º - RESULTADOS

Los Becarios ganadores serán publicados en la página web www.fnartes.gob.ar.

Los Becarios Individuales o los representantes del Proyecto Grupal, en su caso, que hayan resultado ganadores, deberán tener actualizada su situación ante la AFIP.

Los Becarios Individuales o los representantes del Proyecto Grupal ganadores podrán recibir el importe mediante transferencia bancaria. En este caso deberán completar el "Formulario de Alta de Beneficiario" con el número de su Cuenta Bancaria Única (CBU) y el CUIT y/o CUIL. Asimismo, podrán optar por retirar personalmente un cheque en la Sede del FNA, Alsina 673, C.A.B.A.

ARTÍCULO 8º - DIFUSIÓN DE LOS GANADORES

Por el hecho de participar en este Concurso, los postulantes prestan su conformidad, en caso de resultar ganador, para que se difunda su nombre y el título del proyecto, como asimismo una sinopsis del mismo, en el modo, lugar, formato, soporte y/o cualquier medio que determine el FNA por tiempo indefinido o instituciones autorizadas por éste, excluyendo toda otra utilización que persiga fines comerciales.

ARTÍCULO 9º - DERECHOS DE AUTOR

La simple inscripción al presente Concurso equivale a una declaración jurada de los participantes afirmándose como autor/res legítimos del proyecto.

Los participantes declaran estar expresamente autorizados y tener todos y cada uno de los derechos necesarios para su uso y/o exhibición y/o ejecución pública y/o adaptación, garantizando la indemnidad al FONDO NACIONAL DE LAS ARTES frente a eventuales reclamos que terceros pudieran articular.

ARTÍCULO 10º - DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN

Los postulantes conservarán el Derecho de Propiedad Intelectual de acuerdo a la Ley 11.723.

Los postulantes prestan su autorización expresa, en favor del FONDO NACIONAL DE LAS ARTES, para el uso y/o reproducción y/o ejecución pública de los proyectos, incluyendo pero sin limitarse; a su difusión, promoción, publicación, exhibición, ejecución pública, y comunicación al público por cualquier medio de comunicación creado o a crearse, incluyendo pero sin limitarse a material periodístico, avisos publicitarios, avisos audiovisuales, gráficos, diarios y revistas, vía pública, Internet, representaciones televisivas y/o de radiodifusión, material promocional y demás gráficas e imágenes, tanto en Argentina como en el extranjero.

En todos los casos será mencionado el nombre del proyecto y su autor/res.

ARTÍCULO 11º- DERECHOS DE IMAGEN

Los postulantes autorizan al FONDO NACIONAL DE LAS ARTES a utilizar todo el material e información que provean al presente concurso —incluyendo datos filiatorios, imágenes y/o sonidos y/o filmaciones— y la totalidad de las imágenes y sonidos obtenidos mediante filmaciones y/o sesiones de fotografía y/o cualquier otro medio técnico, en el marco de las actividades llevadas adelante durante la presente convocatoria, por cualquier medio de comunicación creado o a crearse, incluyendo pero sin limitarse a material periodístico, avisos publicitarios, avisos audiovisuales, gráficos, diarios y revistas, vía pública, Internet, representaciones televisivas y/o de radiodifusión, material promocional y demás gráficas e imágenes, tanto en Argentina como en el extranjero, con la única limitante de aquellos usos que pudieran afectar el derecho al honor.

Dicha autorización comprende, pero no se limita al derecho de reproducción, distribución y comunicación al público, dejando constancia que las imágenes obtenidas en el marco de las actividades llevadas adelante por la presente convocatoria no implican el derecho de remuneración previsto en el Art. 56 de la ley 11.723 de Propiedad Intelectual.

En todos los casos será mencionado el nombre del proyecto y su autor/res.

ARTÍCULO 12º - SANCIONES

Al Becario (individual o miembro de un proyecto grupal) que no diera cumplimiento a las cláusulas del presente reglamento se le podrá aplicar, a criterio del Directorio del FONDO NACIONAL DE LAS ARTES, las siguientes sanciones:

- Dejar sin efecto la beca.
- Suspender la beca.
- Exigir el reintegro total o parcial de lo percibido en concepto de estipendios.
- Inhabilitar, por el tiempo que el Directorio fije, para postularse como beneficiario de las actividades del Organismo al postulante individual como también a todos los integrantes del grupo.

ARTÍCULO 13º - IMPREVISTOS

El solo hecho de presentarse a optar por los beneficios del presente Concurso implica por parte de los postulantes, la aceptación de todas las normas del reglamento.

Toda circunstancia no prevista será resuelta por el Directorio del FONDO NACIONAL DE LAS ARTES.